

## EVENTI DI MAGGIO

### Festival al Teatro Club e al Centro Zo

dall'assessorato alla cultura, nell'ambito del parco archeologico del centro storico. Il progetto è realizzato in esclusiva con le compagnie naziona-

Teatro Club con "Ritorno per la letteratura" di Carlo Porta, per la regia di Antonio Mannino, Antonino Coco, Giuseppe

"Slave In The Cave" da "The Cave" con il unico attore in scena

interpreta sia il personaggio di Socrate e che quello di Menone, alternando domande e risposte sul tema dell'insegnabilità della virtù, con il suo alter ego in video. Sono questi i tratti del lavoro di Emiliano Campagnola, poliedrico interprete di macchine teatrali semplici e del suo gruppo di ricerca Vite3. Ancora al Centro Zo il giorno 15, "In Città". Una performance che unisce la scrittura poetica, vocale e video di Biagio Guerrerera su luoghi e storie della città di Catania al lavoro compositivo e sul paesaggio sonoro del polistrumentista Stefano Zorzanello. La produzione è a cura della compagnia Ssrg. Il programma proseguirà poi il 19 maggio con "Parlo con Te" di Paola Greco, il 25 Maggio con "Evoluzioni dell'Angelo" di Fiorenzo Fiorito, il 26 e 27 con "Attempts of her life" dell'Accademia degli Artefatti.

## Antica

in libro sul sesso



ponenti del mistero, dell'ignocoperta, tutti elementi irrinunciabili per alimentare il desiderio?

do me, tutto questo non rappresenta affatto una reale minaccia. Non è essere a discapito del desiderio, è la persona che mi sta davanti a me che mi attira per mille misteriosi motivi. Sostituisce un terreno insondabile in cui può affatto essere rimpiazzata da un'immagine né da un filmino

icone sexy al femminile? È la figura di Paola Cortellesi, ma soprattutto Penelope Cruz».

ola numero uno per sedurre un uomo sempre in ascolto dell'altro e di

ELENA ORLANDO

## tella e Bex

lli più alti delle classifiche. La particolarità è lo strumento che suona, l'organo Ham-

to Gatto: musicista a livello internazionale, le formazioni di cui è direttore sono caratterizzate da un grande calore tipico della musica mediterranea, oltre che da una affascinante ricerca timbrica e da una eccellente tecnica esecutiva.

## musica

### Francesco Spina al Museo Diocesano

Prosegue, con successo, al museo Diocesano di Catania, la stagione concertistica, diretta artisticamente dal maestro Aldo Traverso. Lunedì sera, magnifico interprete, Francesco Spina, protagonista di una pregevole esibizione musicale per chitarra. L'artista, con grande capacità espressiva e consolidate doti tecniche, ha incantato i presenti trasportandoli in un "magico" turbine di suoni, a tratti impetuosi e carezzevoli. Lo spettacolo, è stato articolato in due tempi. Ricco il repertorio, con brani di compositori dell'800 e del '900. Tra questi: "Lagrime", "Adelita" e "Recuerdos de la Alhambra" di Francisco Tarrega; il Preludio n° 1 e gli Studi n° 4, 6, 11 e 12 di Heitor Villa Lobos, autore di sinfonie contraddistinte dalla perfetta fusione di elementi della musica folcloristica brasiliana e della tradizione musicale europea. E ancora: "Danza spagnola" n° 5 di Enrique Granados; "Asturia" e "Torre Bermeja" di Isacc Albeniz.

Tripudio di applausi per "Azzurra visione" e "Alta tensione", composte dallo stesso Spina, pubblicate dalla casa editrice "Centro Magma" di Catania. La



prima, dal ritmo melodico e suadente, la seconda, forte e avvincente per il susseguirsi brillanti virtuosismi. «Ho realizzato il primo brano con la tecnica del tremolo che consente di abbellire i suoni, mediante una rapida ripetizione - spiega Spina -. Così, chi ascolta, ha l'impressione sentire, allo stesso tempo, mandolino e chitarra. Con il concerto di musica barocca che si terrà il prossimo 21 maggio, chiuderemo la prima stagione, organizzata in collaborazione con don Santino Salamone, direttore del Museo Diocesano. Un'operazione sociale e culturale che, visto la risposta del pubblico, ha soddisfatto ogni nostra aspettativa. Auspicando il supporto delle istituzioni, in dicembre, le daremo seguito con un nuovo e più corposo palinsesto».

GRAZIA CALANNA